

## **Texts Not Necessarily Meant to be Viewed**

Varmt välkommen på release för boken *Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* på onsdag 22 mars, 19.00-22.00 på *Index - The Swedish Contemporary Art Foundation*, Kungsbro Strand 19, Stockholm. Under kvällen gör Ingrid Furre en uppläsning och Mercedes Sturm-Lie framför ett performance.

I boken *Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* inventeras hur samtidskonstnärer använder text som en del av sin kreativa process. Projektet fokuserar på konstnärligt skrivande, och genom att titta närmare på tillkomstprocess, -snarare än färdigt resultat, synliggörs bakomliggande tankar, idéer och tekniker. Publikationen innehåller både mer genomarbetade bidrag tänkt för publicering samt bortglömt och tidigare kasserat material. Här blandas alltså råa och opolerade utkast för idéer och projekt, som genomförts, ännu inte slutförts, eller någonsin kommer slutföras.

Ambitionen är att presentera en ögonblicksbild av den konstnärliga processen sedd utifrån skrivande. Vi får således besöka annars stängda rum: konstnärers fysiska och virtuella anteckningsblock, textdokument, mappar och byrålådor. Dessa former av skrivande belyser ofta det oavslutade, och vi ges på så vis en inblick i en serie arbeten innan de landat i sin slutliga form, när de fortfarande är i rörelse.

Totalt medverkar ett 30-tal konstnärer poeter och skribenter med utsnitt från sina arbetsprocesser. Dessa är: Emanuel Almborg, Kari Altmann, Cory Arcangel, Darren Bader, J.K. Bergstrand-Doley, Magnus Bærtås, Annabell Chin, Di\_Twins (Anna Rokka and Rut Karin Zettergren), Victoria Durnak, Jens Evaldsson, Lucie Fontaine, Ingrid Furre, Andreas Fägerskiöld, Tamara Henderson, Anna Kinbom, Pella Kågerman, Audun Mortensen, Magdalena Nordin, Olia Lialina, Marcus Lindeen, Hanne Lippard, Mara Lee, Lina Persdotter Carlsson, Pia Sandström, Mercedes Sturm-Lie, Anna Uddenberg, Tris Vonna-Michell, Emily Wardill and Olav Westphalen.

Redaktörer för *Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* är Roger von Reybekiel och Julie Cirelli. För den grafiska formen står Martin Falck och boken ges ut av *Konstfack Collection*.

*Konstfack Collection* är en publikationsplattform som utgår från en mångfald av praktiker och verkar i olika format. Kontakt: [collection@konstfack.se](mailto:collection@konstfack.se)

## **Texts Not Necessarily Meant to be Viewed**

Warmly welcome to the book release of *Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* on Wednesday the 22nd of March, 19.00-22.00 at Index - The Swedish Contemporary Art Foundation, Kungsbros Strand 19, Stockholm. During the evening there will be a reading by Ingrid Furre and a performance by Mercedes Sturm-Lie.

*Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* explores how contemporary artists use text in their creative processes. The project and publication focuses on artists' writing and examines the thoughts, ideas, and techniques that structure an artwork. The publication features thirty Nordic and international contemporary artists and writers that have contributed examples of how text informs their processes.

*Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* is a form of sourcebook for artists' writing, which provides deeper insight into artistic writing in general, and grants public access to otherwise closed rooms: artists' physical and virtual notebooks, text documents, folders and drawers. These rooms contain unpolished, often unfinished artists' writing, and illuminate what's sometimes lost in the editing process. The pages of the publication contain good and bad ideas, and sketches for work both finished and unfinished (perhaps forgotten or discarded). It presents a snapshot of the stage in the artistic process when the work has not yet landed in its final form and still is in motion.

### Contributors:

Emanuel Almborg, Kari Altmann, Cory Arcangel, Darren Bader, J.K. Bergstrand-Doley, Magnus Bårtås, Annabell Chin, Di\_Twins (Anna Rokka and Rut Karin Zettergren), Victoria Durnak, Jens Evaldsson, Lucie Fontaine, Ingrid Furre, Andreas Fägerskiöld, Tamara Henderson, Anna Kinbom, Pella Kågerman, Audun Mortensen, Magdalena Nordin, Olia Lialina, Marcus Lindeen, Hanne Lippard, Mara Lee, Lina Persdotter Carlsson, Pia Sandström, Mercedes Sturm-Lie, Anna Uddenberg, Tris Vonna-Michell, Emily Wardill and Olav Westphalen.

*Texts Not Necessarily Meant to be Viewed as Art* is edited by Roger von Reybekiel and Julie Cirelli, with graphic design by Martin Falck, published by *Konstfack Collection*.

*Konstfack Collection* is a multidisciplinary publishing platform affiliated with Konstfack, University College of Arts, Crafts and Design, Stockholm, Sweden. Contact: [collection@konstfack.se](mailto:collection@konstfack.se)